



Adventskonzert 2018



Die 22-jährige Sopranistin **Anna Rabe** kam mit 16 Jahren als Jungstudentin an die Robert Schumann Hochschule Düsseldorf und studiert dort seit 2014 im Bachelor Studiengang in der Klasse von Prof. Konrad Jarnot. 2012 hatte sie einen 1. Bundespreis bei „Jugend musiziert“ erhalten. 2017 wurde sie als Stipendiatin in die „Studienstiftung des deutschen Volkes“ aufgenommen. Im Herbst 2016 war sie beim „Beethoven Festival Bonn“ mit Liedern und Arien zu hören. In 2018 hat sie an Meisterklassen von Luciana Serrana am Mozarteum Salzburg und von Brigitte Fassbaender an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf teilgenommen. Bei den Hochschulproduktionen der Robert Schumann Hochschule verkörperte sie 2016 die Adele in *Die Fledermaus*, 2017 die Flaminia in *Il mondo della luna* von J. Haydn und 2018 die „Clorinda“ in *La Cenerentola* von G. Rossini. An der Kammeroper Hamburg hat sie in 2018 die Gilda in *Rigoletto* von G. Verdi gesungen. Für die gleiche Rolle ist sie in der Spielzeit 2018/2019 an das Mecklenburgische Staatstheater in Schwerin engagiert worden.



Die in Armenien geborene Pianistin **Ani Ter-Martirosyan** begann ihren Klavierunterricht im Alter von 6 Jahren. Von 2011 bis 2015 studierte sie Klavier im Bachelor-Studiengang an der *Hochschule für Musik und Tanz* in Köln bei Prof. Pavel Gililov und Prof. Jacob Leuschner. Seit 2015 studiert sie Klavier im Master-Studiengang an der Robert Schumann Hochschule bei Prof. Barbara Szczepanska. 2016 und 2017 war sie künstlerische Aushilfe am *Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma*. Sie gewann Auszeichnungen bei internationalen Klavierwettbewerben (u.a. Concours International de Piano „Ile de France“ 2014, International Bachelor Piano Award 2015 in Düsseldorf) und nahm an mehreren Festivals teil („Nuova Coppa Pianisti“ in Osimo, „Klavierfestival Ruhr“ 2016). Ihre besondere Vorliebe gilt der Kammermusik.



Der Bariton **William Drakett** (geb. 1992 in Bristol, Großbritannien) war bereits als 8-Jähriger Mitglied im Chor der Kathedrale von Bristol. Ab 2010 studierte er an dem Musik-Konservatorium von Birmingham Orgel, Cembalo und Gesang. 2014 schloss er in Birmingham sein Studium mit dem Bachelor ab.

Von 2014 bis 2017 war er Mitglied des Chores der Kathedrale von Wells in England. Seit 2017 studiert er Gesang in der Klasse von Prof. Konrad Jarnot an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf.



Der litauische Tenor **Ilja Aksionov** (geb. 1996) hat bereits frühzeitig in seiner Kindheit Erfahrungen auf Konzert- und Opernbühnen gesammelt. Später folgten Gesangsstudien an der Litauischen Musik- und Theaterakademie in Vilnius. In 2015 gewann er den 1. Preis beim internationalen Wettbewerb „Kaunas sonororum“ sowie den 2. Preis beim „Citta di Barletta“ Wettbewerb in Italien. Seit Oktober 2017 studiert er im Bachelor-Studiengang an der Robert Schumann Hochschule in der Klasse von Prof. Konrad Jarnot. Er nahm an Opernprojekten der Hochschule teil, darunter *La Cenerentola* von G. Rossini und *Die Opernprobe* von A. Lortzing. Außerdem ist er als Oratorien- und Kantatensänger tätig.



Suzuha Hirayama begann das Klavierspiel im Alter von 4 Jahren. Seit 2015 studiert sie in der Klasse von Prof. Yumiko Maruyama an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf. 2018 gewann sie den 2. Preis beim International Tandini Klavierwettbewerb in Italien. Sie war Finalistin beim Internationalen Musikwettbewerb in Osaka und dem landesweiten Musikwettbewerb Tokio. Sie gewann sie den Förderpreis beim Ahorn Klavierwettbewerb und den Hyogo Kunstpreis des Hanshin Jugendwettbewerbs. Außerdem besuchte sie Meisterklassen u.a. von Pavel Gililov. Sie konzertierte 2016 und 2018 im Rahmen des Klavierfestivals Ruhr in Bochum.

Regelmäßig gibt sie Solo- und Kammermusikkonzert in Japan und Europa.