

RICHARD-WAGNER-VERBAND
DÜSSELDORF E.V.
STIPENDIATEN-KONZERT 2019

Programm

Jacques Ibert (1890 - 1962)

Entr'acte

Sophia Aretz, Flöte; Jakob Wagner, Gitarre

*

Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Histoire du Tango, III. Nightclub 1960

Sophia Aretz, Flöte; Jakob Wagner, Gitarre

*

Claude Debussy (1862 - 1918)

Prélude Nr. 7, Livre I - Ce qu'a vu le vent d'ouest

Sara Pavlović, Klavier

*

Jacques Offenbach (1819 - 1880)

Hoffmanns Erzählungen

Arie der Olympia „Les oiseaux dans la charmille“

Anna Rabe, Sopran; William Drakett, Klavier

*

Hugo Wolf (1860 - 1903)

Aus den Michelangelo-Liedern

„Wohl denk' ich oft“

„Fühlt meine Seele“

Tomas Kildišius, Bass-Bariton; Sara Pavlović, Klavier

*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Le Nozze di Figaro

Duett Susanna/Graf „Crudel! Perché finora farmi languir“

Anna Rabe, Sopran; Tomas Kildišius, Bariton;

William Drakett, Klavier

Agustin Barrios (1885 - 1944)

„Una Limosna por el Amor de Dios“

Jakob Wagner, Gitarre

Pause

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Johannespassion

„Ich folge dir gleichfalls...“

Anna Rabe, Sopran; Sophia Aretz, Flöte

*

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Präludium und Fuge f-moll, BWV 857

Sarah Pavlović, Klavier

*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Don Giovanni

Arie des Leporello „Madamina, il catalogo est questo“

Tomas Kildišius, Bass-Bariton; William Drakett, Klavier

*

Niccolò Paganini (1782 - 1840)

Capriccio Nr. 24

Sophia Aretz, Flöte

*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Konzertarie „Per questa bella mano“ KV 612

Tomas Kildišius, Bass-Bariton; Sophia Aretz, Flöte; William Drakett, Klavier

*

Leonard Bernstein (1918 - 1990)

„Candide“

Song der Kunigunde „Glitter and be gay“

Anna Rabe, Sopran; Sara Pavlović, Klavier

Moderation: Dr. Lars Wallerang