



RICHARD-WAGNER-VERBAND DÜSSELDORF E.V.

**ADVENTSKONZERT  
8. DEZEMBER 2019**

**PROGRAMM**

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)**

**„Le Nozze di Figaro“**

Arie der Gräfin „Porgi d'amor“

Bassja Leidman, Sopran; Sara Pavlovic, Klavier

\*\*\*

**Leo Brouwer (\*1939)**

**Sonata I, III. Toccata**

Jakob Wagner, Gitarre

\*\*\*

**Richard Strauss (1864-1949)**

**„Die schweigsame Frau“**

Arie des Morosus „Wie schön ist doch die Musik“

Tomas Kildišius, Bass-Bariton; Sara Pavlovic, Klavier

\*\*\*

**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)**

**Sonate in e-moll BWV 1034**

I. Adagio ma non tanto, III. Andante

Sophia Aretz, Flöte; Jakob Wagner, Gitarre

\*\*\*

**Giacomo Puccini (1858-1924)**

**„Gianni Schicchi“**

Arie der Lauretta „O mio babbino caro“

Bassja Leidman, Sopran; Sara Pavlovic, Klavier

\*\*\*

**Georg Philip Telemann (1681-1829)**

**4. Fantasie B-Dur, TWV 40:5**

Sophia Aretz, Flöte

\*\*\*

**Robert Schumann (1810-1856) „Widmung  
Aus dem Liederzyklus „Myrthen“ op.25**

Text von Friedrich Rückert

Bassja Leidman, Sopran; Sara Pavlovic, Klavier

\*\*\*

**Franz Schubert (1797-1828)**

**„Lachen und Weinen“**

Text von Friedrich Rückert

Bassja Leidman, Sopran; Sara Pavlovic, Klavier

\*\*\*

**Mauro Giuliani (1781-1829)**

**„Grand Potpourri pour Flûte et Guitare“, op.126**

Sophia Aretz, Flöte; Jakob Wagner, Gitarre

\*\*\*

**Guiseppe Verdi (1813-1901)**

**„Ernani“**

Arie des Silva „Che mai vegg'io“

Tomas Kildišius, Bass-Bariton; Sara Pavlovic, Klavier

\*\*\*

**Camille Saint-Saens (1835-1921)**

**aus „Oratorio de Noel“**

„Benedictus“

Duett für Sopran und Bariton

Bassja Leidman, Sopran; Tomas Kildišius, Bass-Bariton;

Sara Pavlovic, Klavier

\*\*\*

**Adolphe Adam (1803-1856)**

**"Cantique de Noel"**

Bassja Leidman, Sopran; Sara Pavlovic, Klavier

\*\*\*

**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)**

**„Weihnachtsoratorium“**

Arie: „Großer Herr und großer König...“

Tomas Kildišius, Bass-Bariton; Sara Pavlovic, Klavier