



Richard-Wagner-Verband International e.V.

Stichwort Wagner

Richard Wagner und Island

Die nordischen Quellen und deren Einfluss auf Wagner

28.-31. Mai 2020, Island

Programm des RWV, Island und RWV International für Wagner Verbände in
Zusammenarbeit mit Ars Musica, aus Anlass der Walküre am 29.5 2020 in Harpa

Donnerstag 28. Mai, 20 Uhr, Nordurljós, Harpa

Klavierkonzert Albert Mamriev: Wagner-Beethoven

Auf dem Programm des ehemaligen Bayreuth Stipendiaten aus Hannover: Beethoven: Sonata in
As Dur op. 110. Wagner: Sonata in B-Dur, Wagner-Mamriev: Transcription Wesendonck Lieder,.
Wagner-Liszt: Transsscriptionen aus Tannhäuser und Isoldes Liebestod. www.albertmamriev.com

Freitag 29. Mai:

Symposium: Richard Wagner und Island *

9.00 – 11.30 deutschsprachig/13-15.30 in english language

1. An die Ursprünge des Ringes

Wolfgang Wagner mit einer Kurzfassung des Ringes in Island, 1994.

Vortrag: Selma Gudmundsdottir Pianist, Vorsitzende RWV, Island

2. Island und der Ring des Nibelungen: Richard Wagner, Eddas und Sagas

Vortrag: Dr. Arni Björnsson

3. Wagners Dichtersprache und die altisländischen Quellen

Vortrag: Prof. Dr. Thorhallur Eythorsson

4. A Short Introduction to Icelandic Music History

Vortrag in englisch: Dr. Arni Heimir Ingólfsson

Freitag 29. Mai 18.30

Die Walküre

Wagners Oper semikonzertant in Harpa Konzerthaus. Isländische Oper Islands Sinfonieorchester
and Reykjavik Art Festival. Dirigent Alexander Vedernikov, Regie Julia Burbach. In den Rollen:
Christopher Ventris, Claire Rutter, Olafur K. Sigurdsson, Christine Goerke, Jamie Barton, Frode Olsen.

Samstag 30. Mai 8.30

Ganztagesausflug Borgarfjordur. In Reykholt, dem Wohnsitz von Snorri Sturluson im 13. Jahrhundert
findet in der Kirche ein Konzert statt mit Sängern in Klavierbegleitung.

Mehrere Auflüge, 28.-31. Mai, organisiert von Isländischen Reisebüros in Zusammenarbeit mit Ars
Musica. Information: udo.baer@arsmusica-online.de.

*Veranstaltungsort wird bekanntgegeben